



# Meideun 2017

- 5 -

## David van Amstel

Dinsdag 30 mei 2017 – 19.00-20.00 uur



### Programma

#### 1. Bewerkingen van muziek voor snaarinstrumenten:

a. Uit 25 Etudes voor gitaar, opus 60:

- Etude nr. 3 - *Andantino* -

b. Uit Cello-suite nr. 1 in G, BWV 1007

- (1) Prelude

c. Uit het ballet "Silvia"

- Pizzicato

**Matteo Carcassi (1792 - 1853)**

*bewerking: Boudewijn Zwart*

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

*bewerking: Jaap van der Ende*

**Léo Delibes (1866 – 1925)**

*bewerking: Leen 't Hart*

#### 2. Bewerkingen van Franse pianomuziek:

a. Trois Gnossiennes

1. Lent

2. Avec étonnement

3: Lent

b. Pavane op. 50

**Erik Satie (1866 - 1925)**

*bewerking: Roy Kroezen*

**Gabriel Fauré (1845 - 1924):**

*bewerking: Boudewijn Zwart*

#### 3. Muziek van de lage landen:

a. Gavotte et double - voor klavier -

b. Preludium in g - voor beiaard -

c. La petite Valse - lied -

**Willem de Fesch (1687 - 1761)**

*bewerking: Boudewijn Zwart*

**Jef Denyn (1862 - 1941)**

**Joe Heyne (1904 - 1978)**

*bewerking: Sjoerd Tamminga*

#### 4. Bewerkingen in het kader van de Nijkerkse Meideun:

a. Uit "Lieder ohne Worte" voor piano:

- (30) "Frühlingslied" - *allegretto grazioso* -

b. Variaties op "Komm lieber Mai und mache"

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)**

*bewerking: Leen 't Hart*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

*bewerking: David van Amstel*

#### 5. Bewerkingen van vocale muziek

a. "Sous le ciel de Paris"

- lied uit de gelijknamige film -

b. Uit de opera "Lakmé"

- "Pas de Fleurs" - "het Bloemenduet" -

c. Uit de liederencyclus "Die Winterreise"

- (23) "Die Nebensonnen"

**Hubert Giraud (1920 – 2016)**

*bew. Boudewijn Zwart*

**Léo Delibes**

*bew. Geert D'hollander*

**Franz Schubert (1797 -1828)**

*bew. David van Amstel*

**David van Amstel (1970)** werd op een steenworp afstand van de Westertoren geboren. Zo kreeg hij de carillon-klanken met de paplepel ingegoten. Toch waren er een aantal omzwervingen nodig, voordat hij met het beiaardspel begon. David studeerde eerst klarinet aan het Hilversums conservatorium. Hij specialiseerde zich in de klezmermuziek - de muziek van de Oost Europese joden - en speelde 17 jaar lang als vaste klarinettist in "Klezmer Ensemble Nigunim".

In 2004 richtte David "Duo Doorgedraaid" op. Een duo dat zich toelegde op de combinatie van muziek en mimespel. Hier speelde David 10 jaar lang, waarbij hij zich tijdens zijn spel op klarinet (en ook op zingende zaag) liet vergezellen door een handdraaiorgel. Zowel voor "Nigunim" als voor "Duo Doorgedraaid" componeerde en arrangeerde David veel muziek. Met beide ensembles maakte hij verschillende CD-opnames.

In de zomer van 2015 is hij begonnen met beiaardlessen bij Boudewijn Zwart aan het Carillon Instituut Nederland te Dordrecht.

In het dagelijkse leven is David kinderverpleegkundige in een team dat thuis kinderen met een ongeneeslijke ziekte begeleidt. Momenteel woont en werkt David in Duitsland. Hij verzorgt geregeld bespelingen op de carillons van o.a. Frankfurt en Wiesbaden.

**Eerste Zomeravond-beiaardconcert:** donderdag 6 juli 20 uur: **Wilbert Berendsen**