

ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 10
door Boudewijn Zwart
Donderdagavond 15 september 2011
van 20.00 – 21.00 uur



-
- | | |
|--|--|
| 1. Klavier-Partita nr. 1 in B-Dur, BWV 825
1. Praeludium
2. Allemande
3. Corrente
4. Sarabande
5. Menuet I & II
6. Giga | J.S. Bach (1685 - 1750)
- bewerking B. Zwart |
| 2. Thema met variaties voor beiaard | G. Feremans (1907 - 1964) |
| 3. Andante in C voor fluit en orkest, KV 315 | W.A. Mozart (1756 - 1791)
- bewerking B. Zwart |
| 4. Suite 'Aus Holbergs Zeit' op. 40
1. Praeludium
2. Sarabande
3. Gavotte
4. Air
5. Rigaudon | E. Grieg (1843 - 1907)
- bewerking J. van der Ende |
| 5. In a landscape | J. Cage (1912 - 1992)
- bewerking B. Zwart |
| 6. Drie gitaarcomposities van Tarréga
a. Tango
b. Capricho Árabe
c. Recuerdos de la Alhambra | F. Tarréga (1852 - 1909)
- bewerking B. Zwart |
| 7. Improvisatie | |

Boudewijn Zwart (1962) studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. De drukste beiaardier van Nederland is vaste bespeler van de beiaarden van Amsterdam (Westertoren), Apeldoorn, Bameveld, Bergambacht, Dordrecht, Ede, Garderen, Gouda, IJsselstein, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde. Daarnaast is hij werkzaam als organist, pianist en componist. Hij produceerde diverse beiaard CD's en organiseert opvallende beiaardprojecten. Sinds 2002 geeft Zwart leiding aan het Carillon Instituut Nederland te Dordrecht, een beroepsopleiding voor beiaardiers. Met zijn eigen ontworpen mobiele Concert Carillon reist hij door heel Europa. Hij is president van Eurocarillon en wordt regelmatig gevraagd als beiaardadviseur bij restauratie, renovatie en nieuwbouwprojecten.

Dit concert wordt aangeboden aan de Rabobank te Nijkerk, die de kleurendruk van het omslag van dit programmaboekje heeft bekostigd.