

ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 1

door Wilbert Berendsen
Donderdagavond 6 juli 2017
van 20.00-21.00 uur



-
- | | | |
|---|--|---|
| 1. Suite in C voor violoncello solo, BWV 1009
1. Prélude
2. Allemande
3. Courante | 4. Sarabande
5. Bouree I & II
6. Gigue | J.S. Bach (1685 - 1750)
<i>bewerking: Henk Verhoef</i> |
| 2. Preludio | | J.L. Krebs (1713 - 1780)
<i>bewerking: Staf Nees</i> |
| 3. Uit "Nouvelle Journal de pièces d'orgue":
- (3) Andantino | | G. Lasceux (1740 - 1831)
<i>bewerking: Wilbert Berendsen</i> |
| 4. Adagio in C, KV 356 - voor glasharmonika -
(ook KV 617a) | | W.A. Mozart (1756 - 1791)
<i>bewerking: Wilbert Berendsen</i> |
| 5. Uit "Pianosonate nr. 11 in A", KV 331:
- (1) Thema met 6 variaties | | W.A. Mozart
<i>bewerking Bernard Winsemius</i> |
| 6. Improvisatie | | |
| 7. "Four Flourishes" - 2008 -
1. Festive
2. Serene | 3. Lively and gay
4. Exalted | G. D'hollander (geb. 1965) |

Wilbert Berendsen (*1971) is cantor-organist van de Martinikerk te Doesburg, waar hij de vaste bespeler is van het monumentale Walcker-orgel uit 1916. Hij studeerde orgel bij Hans van Nieuwkoop en behaalde in 1997 zijn diploma Uitvoerend Musicus. Daarnaast studeerde hij kerkmuziek en volgde hij een applicatieopleiding koordirectie voor vakmusici. In 2015 werd hij benoemd tot Stadsorganist van Doesburg. In 2016 gaf hij een CD en een DVD uit, beide gemaakt op het Walcker-orgel, ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van het bijzondere instrument.

Berendsen heeft een bloeiende lespraktijk voor organisten in de hele Achterhoek. Verder is hij dirigent van de Doetinchemse Bachvereniging en de Christelijke gemengde zangvereniging Halleluja in Doetinchem.

Hij studeerde Master Beiaard bij Frans Haagen aan de HKU en is kortgeleden afgestudeerd.

Dit concert wordt aangeboden aan 4D-ARCHITECTEN, eigenaars van het TABAKHUIS, Nieuwstraat 9 in Nijkerk, die ons de prachtige ruimte voor onze onmisbare luisterplaats beschikbaar stellen!