

## BIJZONDER SLOTCONCERT CONCERTSERIE 2016:

### SFEERCONCERT BEIAARD, PIANO & VIOL

---

Het is inmiddels een traditie: een bijzonder concert aan het einde van de serie Zomeravond-beiaardconcerten.

Als soliste bij het basisduo Freek Bakker (beiaard) en Boudewijn Zwart (digitale piano) is voor dit jaar is uitgenodigd de jonge violiste Alisa van Dijk..



**Alisa van Dijk** begon haar vioolstudie in Apeldoorn toen ze 7 jaar was. Een paar jaar later verhuisde ze met haar familie naar Canada, waar ze in 2006 haar Bachelor of Music afrondde aan de Universiteit van British Columbia in Vancouver. Ze studeerde daar onder andere bij Paul Kling. Ze nam ook deel aan een aantal gerenommeerde masterclasses, zoals het Banff International Festival, het Orford Arts Centre en het Mozarteum in Salzburg. Alisa heeft veel ervaring opgedaan als uitvoerend musicus in solo- en kamermuziekrecitals en in orkestverband, zowel in Canada als in Nederland. In 2012 keerde Alisa terug naar Nederland om viool te studeren bij Ilona Sie Dhian Ho. In 2014 behaalde ze haar uitvoerend musicus diploma aan het Prins Claus Conservatorium. De laatste jaren treedt ze ook op als zangeres. Behalve uitvoerend musicus is Alisa ook viooldocent. Tevens heeft ze de Master Muziek Pedagogiek afgerond aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar zij viool en zang studeerde, o.a. met Liesbeth Ackermans (viool), en Kees-Jan de Koning (zang). Ze geeft vioollessen in Den Haag en Rotterdam. Ze is verbonden in Dordrecht aan een basisschool en is artistiekleidster van een concertserie in de Trinitatiskapel in Dordrecht. Tevens is ze verbonden aan diverse orkesten en heeft een duo met Diederik van Dijk (

cello), Henske Bakker (panfluit) en organist Adriaan Hoek.

**Boudewijn Zwart** (1962) studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij is beiaardier in een dozijn plaatsen en daarnaast werkzaam als organist, pianist en componist. In Dordrecht heeft hij zijn eigen beiaardopleiding: Carillon Instituut Nederland. Onder de titel "Bell Moods" reist hij door heel Europa met zijn zelf ontworpen rijdend Concert Carillon en hij treedt op in samenspel met verschillende muziekformaties (zie ook [www.bellmoods.com](http://www.bellmoods.com)).

**Freek Bakker** (1952) is beiaardier van Harderwijk, Hilversum en Nijkerk. Daarnaast bekleedde hij een staffunctie aan het Groenhorst College te Nijkerk totdat hij eind vorig jaar hiervan met pensioen ging.

Meer dan 15 jaar was hij bestuurslid van de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging en was hij vele malen jurylid bij beiaardconcoursen. Behalve in de muziek is Bakker ook maatschappelijk actief geweest. Hij was o.a. voorzitter van een politieke partij.