

ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 5
door Koen Van Assche (België)
Donderdagavond 3 augustus 2017
van 20.00-21.00 uur



1. Uit "Concerto Grosso in C", opus 6 nr 10: **A. Corelli (1653 - 1713)**
a. (1) Preludio - *andante largo* -
b. (2) Allemanda - *allegro* -
c. (3) Adagio
d. (5) Allegro
e. (6) Minuetto - *vivace* -
bewerking: Gijsbert Kok

2. Uit "Le Quattro Stagioni", opus 8:
- Concerto nr. 4 in f, RV 297 "L'Inverno"
1. Allegro non molto - "De winter" -
2. Largo
3. Allegro
A. Vivaldi (1678 - 1741)
bewerking: Arie Abbenes

3. Concert voor klavecimbel in b, TWV 33-Anh.1 **G.Ph. Telemann (1681 - 1767)**
1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro
bewerking: Bernard Winsemius

4. Hoboconcert in d, S.Z 799 **A. Marcello (1673 - 1747)**
1. Andante e spiccato
2. Adagio
3. Presto
bewerking: Anne Maria Reverté

5. Uit het "Klarinetconcert in A", KV 622 **W.A. Mozart (1756 - 1791)**
a. (2) Adagio
b. (3) Rondo, allegro
bewerking: Bernard Winsemius

Koen Van Assche (1967) studeerde vanaf zijn 14de aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, waar hij in 1986 het eindexamen behaalde. Hij is co-stadsbeiaardier van Antwerpen en stadsbeiaardier van Lier, Turnhout en Herentals. Hij concerteert regelmatig in de Europese beiaardlanden en in de USA. Tijdens internationale beiaardwedstrijden won hij verschillende prijzen en zijn beiaardspel is te beluisteren op 7 CD's. Hij organiseert en verzorgt diverse concerten waarin de beiaard op een originele wijze tot uiting komt in een samenspel met andere instrumenten. Sinds 2014 voert hij deze concerten uit met een eigen mobiele beiaard (www.bronzenpiano.com), een project van Anna Maria Reverté en hemzelf. De Bronzen Piano was tijdens het Beiaard Wereld Congres 2017 te horen in de beroemde Sagrada Família te Barcelona, in samenspel met orkest.

Koen Van Assche is tevens voorzitter van de Vlaamse Beiaard Vereniging en vice-president van de Beiaard Wereld Federatie. Hij is auteur van een studiemethode voor het beiaardspel en is beiaarddocent aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen en aan de Academies van Muziek, Woord en Dans te Borgerhout en Lier.

Dit concert wordt financieel mogelijk gemaakt door
Visser Automotive – Boekdrukker 1 – Nijkerk