

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

05-09- 2008

*** LAATSTE ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2008**
door Boudewijn Zwart
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk
op donderdag 11 september 2008 van 20.00-21.00 uur.

Overige informatie: www.nijkv.nl

De drukste beiaardier van Nederland, met bespelingen op een dozijn carillons plus zijn eigen concertcarillon, sluit donderdag de serie Zomeravondbeiaardconcerten 2008 af. Hij wordt wel de wereldkampioen beiaardspelen of zelfs de “Paganini van de beiaard” genoemd en hij woont gewoon in Nijkerkerveen: Boudewijn Zwart.

Het is een druk baasje, Boudewijn Zwart! Hij vliegt van toren naar toren om zijn wekelijkse bespelingen te verrichten, maar hij is ook actief als organist, pianist en componist. Hij bedacht een formule om een carillon zo flexibel te maken, dat het door bijna elke (flinke) deur naar binnen kan, waardoor ook in een zaal beiaardconcerten gegeven kunnen worden, en schafte het instrument ook zelf aan. Met dit mobiele “Concertcarillon” reist hij door heel Europa en ook Nijkerk heeft er een paar jaar geleden al kennis meegemaakt. Zwart is president van Eurocarillon dat in een dozijn Europese landen de beiaardkunst wil bevorderen. Daarnaast heeft hij in 2002 in Dordrecht het Carillon Instituut Nederland, een opleiding voor beiaardiers, opgericht.

Compleet oeuvre Denyn

Zijn programma illustreert een paar essentiële fases in de muziek: een concert van Bach, “Eine kleine Nachtmusik” van Mozart en een selectie uit Methamorphosis 1 en 3 van Philip Glass. Voor de beiaardmuziek belangrijk zijn de composities van de Belgische beiaardier Jef Denyn, die de beiaardkunst nieuw leven heeft ingeblazen. Boudewijn Zwart voert in de tweede helft van het programma het complete beiaardoeuvre van Denyn uit. De composities van Denyn vallen onmiskenbaar onder de stroming van de “Vlaamse romantiek”. Hoewel Denyn grote voorkeur had voor een gesloten toren als zijn “eigen” Mechelse Romboutstoren, waar de klokkenklanken eerst mengen voordat ze naar buiten komen, zijn deze composities in Nijkerk ook altijd heel populair geweest. Stadsbeiaardiers Meyll, Peter en Freek Bakker zijn altijd enthousiaste en kundige pleitbezorgers van deze muziek geweest.

Als u dit jaar toch al eens een beiaardconcert had willen bijwonen, is het nog niet zo gek dat u tot het laatst gewacht hebt, om dit staaltje van hogeschool-beiaardkunst mee te maken. Om droog en rustig te luisteren is de NKV-luisterplaats doorgaans heel geschikt. Hij is geopend vanaf 19.45 uur; ingang Gasthuisstraat 3a, toegang gratis. Om de waardering voor de beschikbaarheid van de luisterplaats tot uitdrukking te brengen, wordt dit concert aangeboden aan de eigenaar: Fa. J. Poorter Vloerbedekkingen en Gordijnen te Nijkerk.