

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

08-08- 2008

*** 7^E ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2008**
door Malgosia Fiebig uit Polen,
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk
op donderdag 14 augustus 2008 van 20.00-21.00 uur.

Overige informatie: www.nijkv.nl

Pas in 1998 maakte ze kennis met het carillon. Het volgende jaar werd ze benoemd tot stadsbeiaardier. Van Gdansk in Polen.

Snelle carrière

Malgosia Fiebig (1975) behaalde eveneens in 1999 het Masters-diploma voor orgel en volgde sinds 1998 een carilloncursus, die gegeven werd door de Nederlandse beiaardier Gert Oldenbeuving. Deze zag onmiddellijk haar muzikaliteit en beval haar na de cursus aan als kandidaat voor de functie van beiaardier van de prachtige St. Catharinakerk. Deze kerk had al sinds 1575 een carillon gehad, maar in de oorlog ging de tweede opvolger ervan verloren en pas in 1989 kreeg de 800 jaar oude kerk weer een (Nederlands) carillon. In 2000 werd ook in het torentje van het 16^e eeuwse stadhuis een nieuw carillon en Malgosia Fiebig mocht in 2001 ook hiervan beiaardier worden. Op beide torens wordt wekelijks een bespeling gegeven.

Nadat ze in 2002 voor de studie koördirectie was geslaagd verhuisde Malgosia Fiebig in 2004 naar Amersfoort om les te nemen aan de Nederlandse Beiaardschool en daar behaalde in 2005 het Bachelor-diploma. Vervolgens studeerde ze door om in 2007 het Masters-diploma te behalen.

Talentvol

Al in 2002 won Fiebig de Eerste Prijs voor ongediplomeerden bij het Internationale Beiaardconcours in Enkhuizen. Bij het Internationale Beiaardconcours in Tiel won ze, nu in de categorie gediplomeerden, de Eerste Prijs. In 2007 sleepte ze met de Japanner Toru Takao in Kampen de Eerste Prijs in het Concours voor beiaardduo's in de wacht.

Met zoveel talent is het niet moeilijk om uitnodigingen voor concerten te krijgen. Die krijgt ze dan ook, uit alle belangrijke beiaardlanden in Europa. Maar ook uit de Verenigde Staten van Amerika, waar ze deze zomer nog enkele malen optrad. Ook in Nijkerk is ze inmiddels een graag geziene gast.

Overzichtelijk

Malgosia Fiebig presenteert in Nijkerk een overzichtelijk programma. Het begint met een bewerking van de 2^e vioolpartita van Bach. Daarna Barcarolle (Juni) uit de Jaargetijden van Tsjajkovsky, oorspronkelijk voor piano. Met de vlotte Valse-Fantaisie van Glinka wordt het programma voortgezet, om vervolgens te besluiten met de meeslepende Libertango, van de Argentijnse tangokoning Piazzolla in een eigen bewerking van Fiebig. Een duidelijk maar niet simpel programma, dat ongetwijfeld een fraaie, onberispelijke vertolking zal krijgen, zoals we dat van haar gewend zijn. Een concert om naar uit te kijken!

Dit concert wordt financieel mogelijk gemaakt door: M. Bouw en Zn Logistic services BV te Nijkerk.

Het concert begint om 20.00 uur. De luisterplaats, ingang Gasthuisstraat 3a, is geopend vanaf 19.45 uur.