

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

* SERIE ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERTEN 2008

- * 1^E ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2008
door Freek Bakker, stadsbeiaardier van Nijkerk
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk
op donderdag 3 juli 2008 van 20.00-21.00 uur.

Stadsbeiaardier Bakker opent de serie Zomeravond-beiaardconcerten 2008

De serie Zomeravond-beiaardconcerten is dit jaar gevarieerder dan ooit! Behalve zes Nederlandse beiaardiers treden er ook een Russin, een Rus, een Poolse en een Amerikaan op.

Omdat er weinig beiaardiers van dat beroep kunnen leven, hebben ze vrijwel allemaal nevenbanen. Meestal in de muziek. Zo zijn veel beiaardiers tevens organist of pianist. Sommige zingen of zijn koordirigent; anderen componeren of zijn muzikleraar of zelfs muzikuitgever. Vrijwel allemaal spelen ze dus ook een ander instrument, maar dit jaar spannen de Russen hierin de kroon. Olesya Rostovskaya speelt behalve orgel namelijk ook *theremvox*, dat is een elektronisch instrument, waarbij de toon niet via een klavier wordt gevormd, maar door bewegingen van de handen! De andere Rus, Sergej Gratchev, bespeelt evenals zijn vrouw Elina Sadina (in Nijkerk in de serie van 2005), tientallen instrumenten waarmee hij volksmuziek maakt.

Meeslepende salonmuziek

Stadsbeiaardier Bakker gaf eerst muziekles aan het Groenhorst College in Nijkerk, maar via enkele andere vakken is hij in een staffunctie aan dat College beland, waardoor het besturen een groot deel van zijn tijd inneemt. Zijn passie is echter de lokale politiek. Hij is voorzitter van Partij Nijkerk en zou zonder aarzelen zijn beiaardierschap inruilen voor het gemeenteraadslidmaatschap. Gelukkig beslisten de Nijkerkse kiezers dat Bakker als stadsbeiaardier niet gemist kon worden! Waarom, dat kunt u a.s. donderdag horen als hij het eerste concert in de zomerserie verzorgt. Hij speelt op een meeslepende wijze muziek die prettig in het gehoor ligt: salonmuziek en enkele typisch Zuid-Amerikaanse werkjes. Een belangrijke plaats wordt in het programma ingenomen door Vlaamse composities uit de eerste helft van de vorige eeuw, die worden gerekend tot de Vlaamse Romantiek. Bakker begint er zijn programma mee en de beiaardier van het laatste concert, Boudewijn Zwart, sluit er zijn programma, en daarmee de zomerserie, mee af. De Belgische beiaardier Jef Denyn, wiens composities ook tot de Vlaamse Romantiek worden gerekend, zou de Nijkerkse toren voor deze muziek eigenlijk ongeschikt vinden, want hij is te open en voor de Vlaamse stijl van beiaardspelen (met voortdurende tremolo's) vond hij een 'gesloten' toren, zoals bijvoorbeeld die van Amersfoort beter geschikt. Toch heeft Peter Bakker, Freeks beroemde vader en voorganger, deze ongecompliceerde Vlaamse werkjes in Nijkerk heel populair weten te maken.

Oordeelt u zelf op donderdag 3 juli om 20.00 uur. Voor de liefhebbers is de luisterplaats (ingang tussen Gasthuisstraat 3 en 5) weer vanaf 19.45 uur beschikbaar. Het concert wordt aangeboden aan de Rabobank Nijkerk, die het drukken van het omslag van het programmaboekje heeft bekostigd.

- Bijgevoegd: het overzicht van de serie Zomeravond-beiaardconcerten 2008 -

- De bijgeleverde fotos's zijn gemaakt door Arjen Gerritsma en zijn desgewenst ook in een groter formaat te leveren -