

# PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

26-06- 2009

## \* SERIE ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERTEN 2009

\* 1<sup>E</sup> ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2009  
door Freek Bakker, stadsbeiaardier van Nijkerk  
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk  
op donderdag 2 juli 2009 van 20.00-21.00 uur.

---

## Jubilerend stadsbeiaardier Bakker opent de Zomerserie-carillonconcerten

**Niet iedereen zou ervoor kiezen: je vader opvolgen, die een van de beste, misschien wel dé beste beiaardier van Nederland is. Freek Bakker deed dat vijftienvintig jaar geleden met overtuiging en nog steeds beoefent hij zijn vak met groot enthousiasme.**

Freek Bakker opent a.s. donderdag de serie Zomeravond-beiaardconcerten 2009. Het is weer een zeer veelzijdige serie, waarin we behalve zes Nederlanders ook een Amerikaan, een Fransman(netje), een Spaanse en een Poolse tegenkomen. De meest opvallende van deze buitenlanders is wel de Franse Quentin Leriche die pas 14 jaar oud is! Een "aanstormend talent" bij uitstek! Jon Lehrer is een sportieve Amerikaan die in België heeft gestudeerd. Ook de zeer gerenommeerde Anna Maria Reverté uit Spanje is goed thuis in België, omdat haar partner Koen van Assche in Turnhout woont. De laatste buitenlandse is Katarzyna Piastowska, die in 2006 in Nijkerk een Meideun verzorgde.

Naast de Nijkerkse stadsbeiaardier, treedt ook zijn vervanger Nico Poorter op en ook Gerda Peters, Roy Kroezen en Bauke Reitsma verzorgen een concert. Een van de hoogtepunten zal ongetwijfeld, bijna per traditie, het slotconcert op 10 september zijn, dat wordt uitgevoerd door Boudewijn Zwart, die al weer een aantal jaren in Nijkerkerveen woont.

### **Met Freek Bakker op wereldreis**

Op donderdag 2 juli om 20.00 uur gaan we met stadsbeiaardier Bakker op wereldreis. Originele Vlaamse beiaardmuziek horen we op onze "Ronde van Vlaanderen". Daarna beluisteren we werken uit de Weense School in "Een rondje Wenen", waaronder, onvermijdelijk in dit Haydn-jaar, een sonate van deze tweehonderd jaar geleden overleden reus van de klassieke muziek.

In New York maken we kennis met "Milonga" van Ronald Barnes, een van de eerste beiaardcomponisten uit de Nieuwe Wereld. We besluiten onze muzikale wereldreis in de tegenpool van New York: Moskou. De verbinding tussen deze twee werelden vormt Sergej Rachmaninof, waarvan de bekende Prelude zal klinken. De laatste Russische composities van dit concert werden gecomponeerd door Olesya Rostovskaya, die vorig jaar een zeer interessant concert in Nijkerk gaf en toen en passant nog even Freek Bakker perfect portretteerde.

### **Rustig luisteren**

De concerten vinden allemaal op donderdag plaats, van 20.00-21.00 uur. Vanaf een kwartier voor aanvang is de luisterplaats van de Nijkerkse Klokkenspelvereniging geopend. Deze zeer gewaardeerde faciliteit wordt al bijna twintig jaar door Fa. Jan Poorter van het Verlaat in Nijkerk beschikbaar gesteld. Men vindt er overdekte zitplaatsen, een programma, vaak een toelichtingsblad en meestal de kans om extra rustig te luisteren. Alles natuurlijk gratis. Ingang: tussen Gasthuisstraat 3 en 5.

Het concert wordt aangeboden aan de Rabobank in Nijkerk die, bijna per traditie, ook dit jaar weer de kleurendruk van het omslag van het zeer verzorgde programmaboekje voor zijn rekening nam.

Zoals elk jaar geeft de Klokkenspelvereniging ook in deze serie weer een unieke kans om kennis te maken met vele aspecten van de beiaardcultuur van Nederland en de rest van de (beiaard-)wereld. Toch maar eens proberen, dit jaar!