

*** 5^E ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2009**
door Roy Kroezen
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk
op donderdag 30 juli 2009 van 20.00-21.00 uur.

website: www.nijkv.nl

Roy Kroezen herdenkt componisten op het carillon

Roy Kroezen is een graag gehoorde beiaardier in Nijkerk. De laatste jaren is hij hier regelmatig te beluisteren geweest. Zijn fraai afgewerkte vertolkingen maken dat zijn concerten van begin tot eind boeien.

Dit jaar haakt Kroezen gretig in op de vele herdenkingen die rondom enkele bekende componisten plaatsvinden. Zo is Händel 250 jaar geleden overleden; Kroezen speelt zijn 6^e orgelconcert op de beiaard. Mendelssohn-Bartholdy werd 200 jaar geleden geboren; uit zijn oratorium Paulus brengt Kroezen een aria tot klinken. Met de 42^e pianosonate van Haydn wordt diens overlijden, 200 jaar geleden, herdacht. Een eeuw geleden stierf de Spaanse componist Isaac Albéniz, waarvan Kroezen “Sevilla” uit de Suite “Española” ten gehore brengt. Allemaal composities die het beluisteren meer dan waard zijn, zeker in de verfijnde uitvoering door Kroezen.

Beestenboel

Natuurlijk vormen jaartallen niet een erg muzikale aanleiding om composities te programmeren. Je kunt een stuk ook gewoon mooi vinden. Zo vervelen bijvoorbeeld de deeltjes uit het “Carnaval des Animeaux” van Saint-Saëns nooit. Kroezen laat de leeuw, de schildpadden, fossielen en de zwaan resp. voorbijschrijden, -kruipen, -kleppen en -glijden. Besloten wordt met niets minder dan de “Rhapsody in Blue” van Gershwin. Een hondsmoeilijk stuk voor pianisten en zeker voor beiaardiers. Kan zo’n stuk eigenlijk wel op beiaard? Oordeelt u zelf!

De tweeënveertigjarige Roy Kroezen is stadsbeiaardier van Zwollen en adjunctbeiaardier van Rhenen. Behalve beiaardier is hij ook organist. Van het Apostolisch Genootschap in Hilversum is hij de vaste organist. Als beiaardier maakte hij concertreizen naar o.a. de Verenigde Staten, Japan en Curaçao. Bij de Nederlandse Klokkenspel Vereniging is hij voorzitter van de muziekcommissie.

Het concert is op meerdere plaatsen in het centrum goed te beluisteren, maar de NKV-luisterplaats biedt menig voordeel: (overdekte) zitplaatsen, rust (meestal), programma’s en vaak een schriftelijke toelichting. De luisterplaats, ingang Gasthuisstraat 3a, is vanaf 19.45 uur geopend; de entree is gratis.

Dit concert wordt financieel mogelijk gemaakt door de Van den Tweel Groep B.V. te Nijkerk.