

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

7 mei 2010

Betreft beiaardconcert "Meideun 2" 18 mei 19.00-20.00 uur; carillon Grote Kerk Nijkerk

Beiaardiers: Dick Klomp en Jung Eun Kim (Zuid-Korea)

COMBI-BEIAARDBESPELING: NEDERLAND/ZUID-KOREA

De tweede Meideun levert een bijzondere combinatie op: twee leerlingen van de beiaardschool, de een uit Nederland, de andere uit Zuid-Korea; een zestiger en een twintiger, een man en een vrouw. Allebei organist.

Dick Klomp studeerde orgel en piano en is ook zeer actief als koördirigent. Hij maakte concertreizen naar andere landen in Europa en daarbuiten en speelde al menige CD vol. Ook vorig jaar verzorgde hij gedeeltelijk een meideun.

Zuid-Koreaans talent

De andere speler is Jung Eun Kim. Zij behaalde haar bachelor-diploma orgel in Zuid-Korea, haar geboorteland, waar ze ook woont als ze niet aan de Nederlandse Beiaardschool studeert. Zuid-Korea staat niet bekend als beiaardland, maar dat kan gaan veranderen! In 2001 plaatste klokkengieterij Petit & Fritsen, uit het Brabantse Aarle Rixtel, de *grootste beiaard ter wereld* in Teajon, de 5^e stad van Zuid-Korea! De beiaard werd opgehangen in de campustoren van het Hyechon College, die Bujung-ik Lee had laten bouwen ter herinnering aan zijn moeder, die op 78-jarige leeftijd was overleden.

Het Hyechon College is een soort HBO-opleiding, voortgekomen uit een verpleegstersopleiding, gebaseerd op Koreaanse tradities en christelijke principes. Kerkgang is voor de studenten verplicht en het is dan ook geen wonder dat het instituut beschikt over een grote kerk met een fraai orgel. Enkele goede orgelstudenten worden nu in gelegenheid gesteld om zich ook in de beiaardkunst te bekwamen. Jung Eun Kim is daar een van. De reeds verder gevorderde Jason Lee zal deze zomer in de Zomerserie een concert verzorgen.

Gevarieerd programma

Het programma, waarin beide beiaardiers afwisselend een of twee onderdelen spelen is zeer gevarieerd. Het Meideun-aspect wordt gevormd door drie "ouderwetse" voorjaarsliedjes uit "Kun je nog zingen, zing dan mee". Verder klassieke composities van Bach en Mendelssohn-Bartholdy, maar ook een drietal "standards" uit het internationale populaire repertoire. Een belangrijk onderdeel zijn ook de eigentijdse beiaardcomposities van Boedijn, Manneke en Dick Klomp zelf. Zeker is dat elke luisteraar wel iets bekends voorbij hoort komen!

Deze Meideun vindt plaats op dinsdag 18 mei en duurt van 19.00-20.00 uur.

Luisterplaats

De meibespeelingen vinden plaats op de dinsdagen van mei, steeds 's avonds van 19.00-20.00 uur. Het beluisteren van de concerten kan natuurlijk overal in het centrum van Nijkerk, maar als u wat geconcentreerder (en gegarandeerd droog) wilt luisteren, kunt u terecht op de speciale luisterplaats van de Nijkerkse

Klokkenspelvereniging. Deze bevindt zich op een binnenplaatsje, dat bereikbaar is vanuit de Gasthuisstraat, tussen nr. 3 en 5. De toegang is gratis en men kan tussen de programmaonderdelen vrij in- en uitlopen. Natuurlijk zijn er programma's aanwezig. De laatste Meideun wordt verzorgd, op dinsdagavond 25 mei van 19.00-20.00 uur, door:

- Bart Vervaat, student aan het Carillon Instituut Nederland, op 25 mei.