

# PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

16-07-2010

## \* SERIE ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERTEN 2010

### \* 4<sup>E</sup> ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2010

door Koen Cosaert uit België

op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk

op donderdag 22 juli 2010 van 20.00-21.00 uur.

Meer wetenswaardigheden: [www.nijkv.nl](http://www.nijkv.nl).

---

## Belg speelt Belgische beiaardmuziek

**De beiaard is jarig, dit jaar. 500 jaar nog wel! Waarschijnlijk nog een paar jaartjes meer, maar in een publicatie uit 1510 wordt gemeld dat in de toren van het Vlaamse Oudenaarde een “clavier in torrekin om te beyardene”, een beiaardklavier in het torentje dus. De eerste vermelding ervan in de geschiedenis.**

Voor de Nijkerkse Klokkenspelvereniging is dit jubileum een goede aanleiding om weer een Belgische beiaardier uit te nodigen. Koen Cosaert is stadsbeiaardier van Izegem, Harelbeke, Roeselare en Kortrijk. Daarnaast is hij docent beiaardspel, campanologie, harmonie en muziektheorie aan de Koninklijke Beiaardschool “Jef Denyn” in Mechelen. Ook aan het Nederlands Beiaardinstituut in Dordrecht doceert hij campanologie. Aan de Staatsuniversiteit van Sint-Petersburg is hij sinds 2007 gastprofessor. Cosaert geeft concerten en lezingen door heel Europa en in de Verenigde Staten van Amerika. Kortom: hij speelt in de eredivisie van de beiaardwereld. Zijn spel is goed verzorgd en verfijnd, eigenschappen die op de Nijkerkse beiaard goed tot hun recht komen.

### Vlaamse Romantiek

Koen Cosaert heeft voor een programma gekozen dat grotendeels bestaat uit beiaardcomposities uit de “Vlaamse Romantiek”, grofweg van 1875-1950. Deze stukken zijn romantisch van aard en er wordt overvloedig gebruik gemaakt van tremolo's, om de tonen te verlengen. Deze “gebonden zang” (het herhalen van de klokkentoon als bij een mandoline) was een uitvinding van Jef Denyn, de beroemde beiaardier van Mechelen, die de beiaardcultuur een grote impuls heeft gegeven. Ook het Nijkerkse carillon is in 1919 naar Denyn's inzichten opnieuw ingericht, waardoor het bespelen veel gemakkelijker en interessanter werd.

Cosaert geeft in zijn concert een bloemlezing van vrijwel alle belangrijke Belgische beiaard-componisten (vaak zelf ook beiaardier) uit de Vlaamse Romantiek, met nog een paar meer recente composities. Het is allemaal muziek die prettig in het gehoor ligt en de luisteraar kennis laat maken met een belangrijk stuk Belgische beiaardcultuur. (details als altijd op [www.nijkv.nl](http://www.nijkv.nl)) Het genre is overigens in Nijkerk altijd populair geweest, omdat de Nijkerkse stadsbeiaardiers het altijd met passie en op hoog niveau hebben gespeeld.

Ga er dus donderdag om 20.00 uur eens rustig voor zitten, eventueel op de NKV-luisterplaats, Gasthuisstraat 3a. Bij mooi weer is het gewoon een uurtje chillen in de buitenlucht, even weg van de dagelijkse beslommingen!

---