

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

25-06-2015

* SERIE ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERTEN 2015

Gevarieerde beiaardconcertreeks 2015

Sinds 1928 zorgt de Nijkerkse Klokkenspelvereniging er al voor dat er elke zomer een serie beiaardconcerten te beluisteren is. Ook dit jaar is er weer 10 keer iets op de beiaard te beleven.

Er treden dit seizoen drie Belgische beiaardiers op en een Amerikaanse. Vijf keer speelt een Nederlandse beiaardier een 'gewoon' concert; daarnaast verzorgt Jasper Stam op 16 juli voor een compleet Bachconcert. Dan blijven er nog twee concerten over: twee bijzondere concerten! Het eerste is een bespeling door vader en dochter Boudewijn en Lydia Zwart, quatre mains dus (en quatre pieds natuurlijk). Zij spelen op verzoek van (en gesponsord door) Thom en Mieke Bakker, die eerder dit jaar 50 jaar getrouwd waren. Thom is bestuurslid van de klokkenspelvereniging. Een leuke nieuwe traditie is het bijzondere slotconcert. De beiaard, bespeeld door stadsbeiaardier Freek Bakker, wordt daarbij geëssisteerd door een elektrische piano, bespeeld door Boudewijn Zwart. Vorig jaar kwam daar ook nog een hoboïst bij. Omdat de reacties elk jaar zo positief zijn, gooit de NijkV er dit jaar nog een schepje bovenop: tenor Falco van Loon, Nijkerker en o.a. oprichter van het Bach Consort Nijkerk, dat een paar keer per jaar een prachtig en zeer toegankelijk concert in de Rooms-Katholieke kerk in Nijkerk geeft. Dat belooft op 10 september weer een zeer bijzondere combinatie op te leveren!

Het beiaard-oergevoel

Het seizoen begint met een concert door de Nijkerkse beiaardier Wim Ruitenbeek. Hij werd geboren in Nijkerkerveen, verhuisde later naar Amersfoort, maar hij woont nu sinds vorig jaar in Nijkerk. Het is opvallend dat er sinds de vijftiger jaren altijd meerdere beiaardiers tegelijk in Nijkerk hebben gewoond. Beiaardier Jaap van den Ende noemde Nijkerk ooit een *bolwerk van de beiaardkunst* en beiaardier Geert Oldenbeuving schreef '*Musiceren in Nijkerk: het beiaard-oergevoel!*'

Wim Ruitenbeek is stadsbeiaardier van Tiel en Velsen en vaste bespeler van het glascarillon in De Zingende Toren te Leidsche Rijn. Daarnaast is hij koordirigent, organist en docent muziek op het Groenhorst college in Nijkerk. Hij won in 2002 het Internationale Beiaardconcours in Enkhuizen. Zijn programma omspant vier eeuwen. Hij begint met de bekende Canon van Pachelbel en eindigt met een modern beiaardwerk van de meest productieve moderne beiaardcomponist Geert D'hollander, die ook regelmatig in Nijkerk concerteert. Tussendoor komen we o.a. gedeeltes uit opera's tegen en horen we drie tango's van Villoldo. Zonde om dit concert te missen dus!

Het concert is rustig en droog te beluisteren op de NKV-luisterplaats, bij het Tabakhuis, Nieuwstraat 9 en duurt van 20.00-21.00 uur. Het wordt door de NKV aangeboden aan de 4D-Architecten, de eigenaars van het Tabakhuis, die de ruimte voor de luisterplaats beschikbaar stellen.