

Dinsdag 14 juli

Alex Johnson (Amerika)

Eersteprijswinnaar Koning Fabiolaconcours 2019

1. **Drie Dansen voor beiaard** Arthur Meulemans 1884-1966
Allegretto
Valzando
Allegro ben ritmato
2. Uit 'Hexachordum Apollinis'
Aria Sexta Sebaldina in f Johann Pachelbel 1653-1706
3. Uit 'Jazz-Suite 2' op. 99:
The Second Waltz Dmitri Shostakovich 1906-1975
4. **Verano Porteño** Astor Piazzola 1921-1992
5. **Prelude in Sol Mineur** Louis Couperin 1626-1661
6. **Image No. 2 for carillon** Emilien Allard 1915-1976
7. **Poor Wayfaring Stranger** Traditional American Folk
8. **Precious Lord** Thomas A. Dorsey 1899-1993
9. **Thema uit Piano Sonata No. 12, Op. 26** Ludwig van Beethoven 1770-1827
10. **Sonata in C** Daniel Steibelt 1765-1823
Allegro Risoluto
Andante
Rondo à la Turc

Alex Johnson (1997) uit Amerika studeerde summa cum laude af in Natuurkunde aan de University of Rochester te New York (USA). Aan hetzelfde instituut studeerde hij beiaard bij Doris Aman. Hij specialiseerde zich verder in het beiaardspel te Lake Wales (USA) en behaalde dit jaar zijn eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Amersfoort. Hij is eersteprijswinnaar van het Koningin Fabiola Concours 2019. Hij geeft beiaardconcerten over de hele wereld. Naast beiaard is hij ook danser en bespeelt hij uitheemse instrumenten zoals de Mbira en de Gamelan.

Arrangementen: B. Winsemius (2); F. Steijns (3); A. Johnson (4, 5); W. Westcott (7); J. Courter (8); L.'t Hart (9); G. D'hollander (10);

Na afloop van het concert: ontvangst van de beiaardier bij de torenhal

Dit concert wordt financieel mogelijk gemaakt door [BOUW] VAN KOMMER] - Nijkerkerveen