

Dinsdag 11 augustus

Boudewijn Zwart, stadsbeiaardier van Nijkerk

BAROK

1. **Sonata a cimbalo solo (1690)** Sybrandus van Noordt 1659-1705
Adagio-Allegro-Adagio-Vivace-Adagissimo

ROMANTIEK

2. Uit 'Arpeggione-Sonata' in a D 821 Franz Schubert 1797-1828
Deel 1: Allegro moderato

BEIAARDMUZIEK

3. **Passacaglia voor beiaard** Jos Philip M.A. Lerinckx 1920-2000

BALLET

4. Uit 'Copélia': Léo Delibes 1836-1891
Mazurka - La Paix - Danse de Fête et Scène

OPERA

5. **Miscala di Lucia** (Lucia di Lammermoor) Gaetano D.M. Donizetti 1797-1848
Una furtive lagrima (L'elisir d'amore)
Spirto gentil (La Favorita)

POSTLUDIUM

6. **Improvisatie**

Arrangementen: J. v.d. Ende (1); B. Zwart (overige);

Boudewijn Zwart studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook studeerde hij orkestdirectie en orgel en was hij lange tijd werkzaam als koordirigent. Naast zijn functie als stadsbeiaardier van Nijkerk (samen met Wim Ruitenbeek), is hij ook stadsbeiaardier van Amsterdam, Apeldoorn, Barneveld, Bergambacht, Dordrecht, Ede, Gouda, IJsselstein, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde. Verder is hij werkzaam als organist, pianist en componist. Hij won diverse prijzen en concerteerde in binnen- en buitenland. Zijn spel is op meerdere cd's vastgelegd. Onder de titel 'Bell Moods' reist hij door heel Europa met zijn door hem zelf ontworpen rijdend Concert Carillon en treedt hij op in samenspel met verschillende muziekformaties. Hij bestuurt meerdere stichtingen, waaronder de Dordrecht Society of Changeringers (DSC). Hij is donateur van de Stichting Fabrieksschoorstenen (STIF). Last but not least: hij is de trotse opa van acht kleinkinderen.

Na afloop van het concert: ontvangst van de beiaardier bij de torenhal