

Dinsdag 25 augustus Frank Steijns, stadsbeiaardier van Maastricht
Frank Steijns, stadsbeiaardier van Maastricht, Heerlen en Weert

Thema: Opera & Dans

1. Uit: Opera 'De barbier van Sevilla': Gioacchino Rossini 1792-1868
Ouverture
2. Donauwellen Walzer Iosif Ivanovici 1845-1902
3. OPERA ARIA'S
La Fleur que tu m'avais jetee (Carmen) Georges Bizet 1838-1875
Mon coeur s'ouvre a ta voix (Samson et Delila) Camille Saint-Saëns 1835-1921
No sleep, no rest for my tormented soul (Prins Igor) Alexander Borodin 1833-1887
4. Twee beiaardcomposities
Uit: Serenade I for carillon (1978) Ronald Barnes 1927-1997
Deel 2: Sicilienne
Rhytmendans voor beiaard Staf Nees 1901-1965
5. Twee tango's Astor Piazzolla 1920-1992
Los Pajaros Perdidos
Libertango
6. Uit 'La Gioconda' Amilcare Ponchielli 1834-1886
Dans van de Uren

Alle arrangementen: Frank Steijns

Frank Steijns studeerde viool, muziektheorie en orkestdirectie aan het Lemmensinstituut in Leuven en beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij is stadsbeiaardier van Maastricht, Heerlen en Weert. Ook is hij beiaardier en violist in het Johann Strauss Orkest van Andre Rieu. Naast de klassieke concertpraktijk tracht Frank Steijns door verschillende initiatieven de beiaard uit de letterlijk en figuurlijk grote hoogte 'bij aard' te brengen. Dit doet hij door het spelen van populaire muziek (gothic/hardrock). Ook is hij een voorvechter van hedendaagse muziek en speelde hij diverse premières van composities die speciaal voor hem geschreven zijn. Hij is vooral bekend door het filmpje dat te zien was tijdens één van de Vrijthofconcerten (2005) van Andre Rieu waar hij op ludieke wijze de toren op en af rent om de beiaard van het Servaascarillon te bespelen. Ook zijn optreden in hetzelfde orkest waar hij zijn mobiele carillon bespeeld, aangevuld met rookmachine, is wereldwijd op TV uitgezonden. Hij is voorzitter van de Stichting Cloche'Art. Deze stichting richt zich met name op het organiseren van spectaculaire voorstellingen en educatieve projecten rond carillon.

Na afloop van het concert: ontvangst van de beiaardier bij de torenhal

Dit concert wordt financieel mogelijk gemaakt door Van Gelder Groep Infratechniek – Nijkerk