

DE NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING PRESENTEERT:

Meideun 2008

- 4 -

Jeroen Heijungs



Dinsdag 27 mei 2008 – 19.00-20.00 uur



Programma

1. Twee oude voorjaars'deuntjes'
- a. Now is the month of maying
Thomas Morley (c. 1575 - 1602)
bewerking H. vd Weel, J. Heijungs
 - b. Onder een linde groen
Jan Pieterszn Sweelinck (1562 - 1621)
bewerking J. Heijungs
-
2. Concerto
- 1. Allegro
 - 2. Largo
 - 3. Allegro
- Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
bewerking J. de Gruyters
3. Les Folies d'Espagnes *oorspr. voor gitaar*
- Fernando Sor (1778 - 1839)
bewerking J. Heijungs
4. Wiener Sonatine 1 in C, KV 439b
- 1. Allegro brillante
 - 2. Menuetto - Trio (Allegretto)
 - 3. Adagio
 - 4. Allegro
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
bewerking L. 't Hart
-
5. Plaisir d'Amour
- Martini il Tedesco (1741 - 1816)
bewerking L. 't Hart
6. Uit de toneelmuziek bij „Rosamunde“:
- a. Ballet nr. 2
 - b. Entr'acte nr. 2
- Franz Schubert (1797 - 1828)
bewerking L. 't Hart
-
7. a. Wiener Blut opus 354 *wals*
- Johann Strauß Jr. (1825 - 1899)
bewerking I. Schroeder
- b. Chaconne in a, opus 61
- Auguste Durand (1830 - 1909)
bewerking L. 't Hart

N.B. Op de luisterplaats is een toelichting op dit programma beschikbaar.

Jeroen Heijungs is aan het conservatorium van Arnhem afgestudeerd voor orgel bij Bert Matter (1985) en klavecimbel bij Kees Rosenhart (1986), en speelt de laatste jaren ook vooral veel clavichord. Vanaf september 2006 volgt hij de opleiding aan de Nederlandse Beiaardschool, in zijn woonplaats Amersfoort, bij Henk Verhoef.

Luisterplaats: Gasthuisstraat 3a – geopend vanaf 18.45 uur

Eerste zomeravondconcert: donderdag 10 juli: Freek Bakker, stadsbeiaardier van Nijkerk.