

Meideun 2008

- 1 -

Gerda Peters



Dinsdag 6 mei 2008 – 19.00-20.00 uur



Programma

- | | |
|--|--|
| 1. Chaconne in (oorspr.) F | Johann K. F. Fischer (1665 - 1746)
<i>bewerking B. Winsemius</i> |
| 2. Ach wie wichtig, ach wie flüchtig - partita | Georg Böhm (1661 – 1733)
<i>bewerking A. Abbenes</i> |
| 3. Suite voor Beiaard
1. Voorspel
2. Volkslied
3. Ballade
4. Vlaamse Dans | Staf Nees (1901 – 1965) |
| 4. Mei-muziek
a. Der Mey – <i>18e-eeuwse meidans</i>
b. Meiliedje – <i>“Jong Holland”</i>
c. Van Mei – <i>tweestemmig miniatuur</i>
d. Wiegeliedje – <i>uit “Voorjaarsbloemen”</i>
e. Geduld – <i>uit “Voorjaarsbloemen”</i> | <i>Bewerking G. Peters</i>

Catharina van Rennes (1858 – 1940)
Catharina van Rennes |
| 5. Mascarade
1. Scapin et Pierrot
2. Vieux rondeau
3. Pas de deux
4. Cortège burlesque | Wim Franken (geb. 1922) |

Gerda Peters is geboren en getogen in het centrum van Haarlem en kreeg daar de orgel- en beiaardklanken met de paplepel ingegoten.

Op 14 jarige leeftijd begon zij met orgellessen bij Marco bij de Vaate in de Doopsgezinde Kerk te Haarlem. Na haar middelbare school studeerde Gerda Peters aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. Zij volgde daar haar orgelopleiding bij Dr. H. van Nieuwkoop en haar kerkmuziekopleiding bij diverse docenten, waaronder Mgr. Drs. J. Valkestijn. In 1991 studeerde zij voor beide hoofdvakken af. Vervolgens heeft zij in 1998 met goed gevolg het staatsexamen piano afgelegd.

In 2006 slaagde zij “with Honeurs” voor haar Bachelor diploma hoofdvak beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool (NBS) te Amersfoort (faculteit muziek van de HKU). Momenteel volgt zij de Master-opleiding aan de NBS. Tijdens deze studie specialiseert zij zich verder in het beiaardspel en het arrangeren voor beiaard. Daarnaast doet ze onderzoek naar de beiaardcultuur in de Bollenstreek en hoopt ze in de toekomst mee te kunnen werken aan nieuwbouw- en restauratieprojecten betreffende de beiaard.

Gerda Peters is vaste organiste van de St. Pancratiuskerk te Sassenheim. Naast haar kerkmuzikale activiteiten heeft zij een privé leerlingenpraktijk in de Bollenstreek en geeft zij op diverse plaatsen in Nederland concerten.

Tweede Meideun: dinsdag 13 mei: Toru Takao (Japan)

Luisterplaats: Gasthuisstraat 3a – geopend vanaf 18.45 uur