

*** 6^E ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERT 2009**
door Quentin Leriche uit Frankrijk
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk
op donderdag 6 augustus 2009 van 20.00-21.00 uur.

website: www.nijkv.nl

Jeugdig talent (14 jaar!) op carillon

Op eens was hij daar, vorig jaar in Middelburg op het Internationale Beiaardconcours, 13 jaar oud. Hij viel weliswaar buiten de reguliere prijzen, maar kreeg wel een extra aanmoedigingsprijs. “De ontdekking van Middelburg” werd hij genoemd.

Quentin Leriche viel vooral op door zijn verbluffende techniek, maar in muzikaal opzicht viel er voor hem nog heel wat te leren. Inmiddels zijn we een jaar verder en ziet hij kans een programma te vullen met composities uit diverse stijlperiodes.

In zijn woonplaats Douai, in Frankrijk, kwam hij in aanraking met de beiaardklanken, omdat de stad kan beschikken over een fraaie Paccardbeiaard in het Belfort, die ook in gebruik is bij de in Douai gevestigde Franse Beiaardschool. Quentin was opvallend muzikaal en begon op zijn zesde met algemene muzikale vorming en op zijn achtste met klarinetles. Al op zijn elfde, in 2006, begon hij beiaard te studeren bij Stefano Coletti, de directeur van de Franse Beiaardschool. Sindsdien studeert hij elke dag, vóór en ná schooltijd op het oefenklavier in de toren. Hij draait er zijn hand niet voor om, om een compositie vanaf een piano-partituur, rechtstreeks op de beiaard te spelen. Hij heeft al op verschillende carillons een bespeling gegeven, o.a. op een reizende beiaard. In zijn vakanties bezoekt hij regelmatig Nederland en doet hij ervaring op bij Boudewijn Zwart op verschillende carillons. Met een goede begeleiding zal hij het in de beiaardwereld ongetwijfeld ver kunnen brengen en zullen we nog veel van hem horen.

Hoewel de serie Zomeravond-beiaardconcerten bedoeld is voor “gerenommeerde beiaardiers uit binnen- en buitenland” wil de Nijkerkse Klokkenspelvereniging, hiervan graag een keer afwijken, om dit bijzondere aanstormende talent aan de Nijkerkse luisteraars te presenteren en zo te kunnen volgen vanaf het begin van zijn carrière. Het concert begint a.s. donderdag om 20.00 uur en duurt een uur.

Dat *droog* luisteren aantrekkelijk kan zijn, is vorige week weer bewezen, toen tientallen luisteraars graag gebruik maakten van het overdekte deel van de NKV-luisterplaats, tijdens het zeer regenachtige, maar niettemin bijzonder boeiende concert van Roy Kroezen. Ook donderdag is de luisterplaats, ingang Gasthuisstraat 3a, weer vanaf een kwartier vóór het concert geopend.