

Hopsa, heisasa – het is weer tijd voor de meideun!

- van folklore tot kunst -

Ook dit jaar wordt het voorjaar weer ingeluid door studenten van de Nederlandse Beiaardschool. Zij volgen een traditie van meer dan een eeuw oud, want al vóór 1900 werden in Nijkerk en in andere plaatsen meibespelingen gegeven. De stadsbeiaardier speelde dan op de dinsdagen in mei gezellige muziek, zodat de burgers bij het bijwerken van de tuin en het schilderen van het huis extra in voorjaarsstemming kwamen.

De “meideun” is een jaar of vijftientig uit beeld geweest, maar in 1983 heeft de Nijkerkse Klokkenspel de meideun weer opgepakt, maar wel in een modern jasje. De beste studenten van de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort spelen nu een programma, dat prettig in het gehoor ligt, een paar meiliedjes bevat, maar vaak ook een paar beiaardwerken voor hun naderende examen. Zo maken ze kennis met de beroemde Nijkerkse beiaard, en Nijkerk maakt kennis met de beiaardkunstenaars van de toekomst.

Dit jaar staan er beiaardstudenten uit Nederland, Zuid-Korea en Argentinië op het programma. Op dinsdag 7 mei verzorgt Jungeun Kim de openings-meideun. Ze speelt enkele originele beiaardcomposities en een aantal prettig in het gehoor liggende stukken, voornamelijk walsen, die voor beiaard zijn bewerkt. Jungeun Kim is organiste en is sinds 2003 met de beiaardstudie bezig. Ze heeft al meerdere meideunen gespeeld.

Op 14 mei speelt Hyun Sook, ook uit Zuid-Korea. Daarna, op 21 mei speelt de Nederlander Wilbert Berendsen. De reeks meideunen wordt besloten door Juan Verdaguer (Argentinië) en Aviva de Boissevain uit Nederland. Allen zijn leerlingen van de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Elke meideun vindt plaats op dinsdagavond van 19.00-20.00 uur.

Liefhebbers kunnen weer terecht op de luisterplaats van de Nijkerkse Klokkenspelvereniging, Nieuwstraat 9.