

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

15-05-2014

“MEIDEUN” 2014 - 4

door Bart Vervaat

op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk

op dinsdag 27 mei 2014 van 19.00-20.00 uur.

Laatste meideun

Eindelijk weer eens een meideun met improvisaties over meeliedjes! Oorspronkelijk was dat ook de bedoeling van de Meideun: een soort “arbeidsvitaminen”, gemakkelijk toegankelijke muziek dus.

Het begint serieus: een vioolsuite voor cello van Bach. Dan komen de meeliedjes, gevolgd door een orgelcompositie van Böhm. Vervolgens een moderne beiaardbewerking van “Zing voor de Heer een nieuw gezang” van Johann Lemckert. Het programma wordt besloten met “Four Flourishes” van de bekende Belgische beiaardier Geert D’hollander. Alle details van het programma zijn te lezen op de website van de Nijkerkse klokkenspelvereniging: www.nijkv.nl.

Wilbert Berendsen (1971) studeerde in 1997 af aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam, waar hij orgel studeerde bij Hans van Nieuwkoop. In 2007 was hij finalist van het Nationaal Orgel improvisatieconcours in het Orgelpark in Amsterdam. Hij is cantor-organist van de Grote of Martinikerk in Doesburg. In 2011 begon hij zijn beiaardstudie bij Frans Haagen aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort, onderdeel van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht.

Deze laatste meideun van dit seizoen begint dinsdag 27 mei om 19.00 uur en duurt ongeveer een uur.

Liefhebbers en belangstellenden zijn zeer welkom op de luisterplaats van de Nijkerkse klokkenspelvereniging, Nieuwstraat 9 (achter het Tabakhuis).

Bijlagen: Programma Meideun 2014 - 3 — 2 foto's: Wilbert Berendsen (foto's: Wilbert Berendsen).

Hoewel wij de beiaardiers altijd op het belang van een foto met een goede resolutie wijzen, krijgen wij die helaas niet altijd toegestuurd. Wat wij bijvoegen is altijd het beste waarover we kunnen beschikken.