

# PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

28-04-2016

**“MEIDEUN” 2016 - 2**

**door Bob van der Linde**

**op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk**

**op dinsdag 10 mei 2016 van 19.00-20.00 uur.**

---

## Organist/beiaardier verzorgt 2<sup>e</sup> Meideun

**De tweede Meideunbespeling op het carillon wordt verzorgd door Bob van der Linde, die zowel beiaard als orgel studeert. Dat is een combinatie die in de beiaardwereld veel voorkomt.**

Bob is, met zijn 21 jaar al organist van de Anglican Church in Zwolle en de Marcuskerk in Utrecht en van de Oud-Katholieke St. Vituskerk in Hilversum is hij cantor-organist. De Zwolse organist/beiaardier Roy Kroeaen bracht hem de eerste beginselen van het orgelspel bij. Tegenwoordig studeert hij orgel en kerkmuziek aan het Utrechts Conservatorium. Een onderdeel van dit conservatorium is de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort, waar Bob beiaard studeert bij Frans Haagen en Gijsbert Kok. In 2015 won hij op het Internationale Beiaardconcours te Goes de Eerste Prijs in de categorie Ongediplomeerden. Bob speelt op dinsdag 10 mei van 19.00-20.00 uur voor het eerst op de Nijkerkse beiaard.

### **The Wonderful World of May**

Het programma van Bob van der Linde begint met een Chaconne van J.K.F. Fischer, gevolgd door vier delen uit de 2<sup>e</sup> Vioolpartita van Bach. Vivaldi is de componist van het volgende programmaonderdeel: de 19 variaties uit “La follia”. In een Meideun mogen de mei- of voorjaarsliedjes niet ontbreken. Bob heeft er zes gecombineerd in “The Wonderful World of May”. Het programma wordt besloten met de vierde Beiaardsuite van de Amerikaan John Courter. De details kunt u vinden op [www.nijkv.nl](http://www.nijkv.nl). Een veelbelovend programma van een veelbelovende beiaardstudent!

Liefhebbers en belangstellenden zijn zeer welkom op de luisterplaats, Nieuwstraat 9 in Nijkerk. De meideun duurt van 19.00-20.00 uur.

---

*Bijlagen: Programma Meideun 2 + foto van Bob van der Linde©*

*Hoewel wij de beiaardiers altijd op het belang van een foto met een goede resolutie wijzen, krijgen wij die helaas niet altijd toegestuurd. Wat wij bijvoegen is altijd het beste waarover we kunnen beschikken.*