

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

22-07-2016

* SERIE ZOMERAVOND-BEIAARDCONCERTEN 2016

Concert 5 - Donderdag 28 juli 20.00-21.00 uur

Gastbeiaardier: Peter Bremer

Peter Bremer bespeelt de beiaard

Weinig beiaardiers kunnen alleen met beiaardspelen de kost verdienen. Peter Bremer is er een van. Van maar liefst acht beiaarden is hij de vaste bespeler.

Het zijn de carillons van Brielle, Vught, Valkenswaard, Son, Haastrecht, Zeist, Heusden en Culemborg. Bremer kreeg zijn opleiding aan de Nederlandse Beiaardschool; zijn leraren waren directeur Leen 't Hart en de Nijkerkse stadsbeiaardier Peter Bakker. Hij haalde er in 1984 zijn einddiploma. Sindsdien gaf hij vele gastconcerten in Europa en de Verenigde Staten en werkte mee aan radio, TV- en CD-opnamen. In 1986 studeerde Bremer af aan het Instituut voor Muziekwetenschap van de Rijksuniversiteit van Utrecht. Daarna was hij tot 1989 aan deze vakgroep verbonden als medewerker en deed hij onderzoek naar 18^e eeuwse Nederlandse klaviermuziek. Van 1992-2016 was hij als docent beiaard verbonden aan de Technische Universiteit Twente. In 2005 verscheen een CD waarop hij de beiaard van Brielle bespeelde.

Programma

“Een beiaardconcert dient bij voorkeur contrastrijk te zijn om de relatieve eenvormigheid van de door elkaar klinkende klokken zo veel mogelijk teniet te doen”, aldus Peter Bremer. Veel afwisseling dus. In die geest stelde hij het programma samen. Aan de orde komen 19^e eeuwse hoogromantiek, vroegromantiek, barok, populair en oorspronkelijke beiaardmuziek. We komen o.a. de namen tegen van Elgar, Schubert en Bach en bekende beiaardcomponisten als White, Rottiers, Nees en Denyn. Modern en geliefd zijn een selectie uit Anatevka (Fiddler on the Roof) en “Send in the Clowns” van Sondheim. Het moet al gek lopen als er niets van uw gading bij is.

Het concert is rustig en droog te beluisteren op de NKV-luisterplaats, bij het Tabakhuis, Nieuwstraat 9 en duurt van 20.00-21.00 uur.

Bijlagen: programma 28 juli – 3 eigen foto's Peter Bremer