

PERSBERICHT NIJKERKSE KLOKKENSPELVERENIGING

03-05-2018

* MEIDEUN-serie 2018

Bespeling **4** door **Tommy van Doorn**
op de beiaard van de Grote Kerk te Nijkerk
op dinsdag 22 mei 2018 van 19.00-20.00 uur.

Meideun met klassieke muziek

De namen op het programma van beiaardier Tommy van Doorn geven het al aan: Schumann, Fischer, Couperin en Van Beethoven: klassiek dus. Wel met een staartje “Vlaamse Romantiek”: originele Vlaamse beiaardwerken uit de eerste helft van de vorige eeuw.

Het klassieke deel bestaat uit bewerkingen van composities voor klavecimber en piano. En daar zit zowaar ook nog een meideuntje in: “Fruhlingsgesang” van Schumann.

De beiaardwerken zijn gecomponeerd door Staf Nees en Jef Rottiers. Zij sluiten het programma af.

Bespeler van het Franse drukwindharmonium

Tommy van Doorn (1990) begon al op zijn zevende met pianolessen en vanaf zijn zeventiende met orgellessen. Na het gymnasium studeerde vanaf 2009 orgel met als bijvak piano aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Daarnaast verdiepte hij zich in het bespelen van het Franse drukwindharmonium een zusje van het harmoniumtype dat in ons land wordt of werd gebruikt. Hij slaagde in 2014 cum laude voor zijn pianostudie en ging toen over op de Musicologiestudie aan de Universiteit Utrecht.

Sinds 2016 studeert Van Doorn beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Frans Haagen, Gijsbert Kok en Rien Donkersloot. In 2012 is hij benoemd tot organist van de indrukwekkende Sint-Petrusbasiliek in Boxtel, waar hij vaste bespeler is van het monumentale Smitsorgel en inmiddels ook benoemd is als beiaardier.

Het concert is rustig en droog te beluisteren op de luisterplaats van de Nijkerkse Klokkenspelvereniging, Nieuwstraat 9 (achter het Tabakhuis). Liefhebbers en belangstellenden zijn daar zeer welkom.

Bijlagen: Programma Meideun 2018-4 — 1 foto van Tommy van Doorn (foto: Tommy van Doorn) – raambiljet. Hoewel wij de beiaardiers altijd op het belang van een foto met een goede resolutie wijzen, krijgen wij die helaas niet altijd toegestuurd. Wat wij bijvoegen is altijd het beste waarover we kunnen beschikken.