



## CD-BESPREKING

Nijkerkse klanken: carillon en orgel van de Grote Kerk van Nijkerk

Op initiatief van de Nijkerkse Klokkenspelvereniging (NijKV) verscheen in mei van dit jaar, maar nog wel in het kader van het 75-jarig bestaan, een CD met Nijkerkse klokken- en orgelklanken. Hierop zijn recente opnames van de Nijkerkse beiaard, bespeeld door Freek Bakker, en enkele historische opnames van zijn vader, Peter Bakker te horen. Ook zijn op deze CD de klanken van het automatische spel, het drie geluid van Petit uit 1777 en het uit 1756 daterende Van Deventerorgel van de Grote Kerk vastgelegd. Al met al een bijzondere uitgave die, gezien de samenstelling en de repertoirekeuze, in de eerste plaats voor de inwoners van Nijkerk bestemd lijkt. De opnames van de onlangs gerestaureerde Van den Gheyn-beiaard en de historische opnames uit 1963 en 1984 zijn echter ook voor beiaardliefhebbers van buiten Nijkerk de moeite van het beluisteren zeker waard. Peter Bakker horen we in de vermaarde *Mars voor Beiaard* van Leen 't Hart en in twee improvisaties op Vaderlandse liederen en zoon Freek in een tiental beiaardcomposities en bewerkingen in de categorie 'Oud en nieuw, van alles wat'. Juist door dit gevarieerde repertoire merk je dat de Nijkerkse beiaard zich niet voor alle muziek even goed leent. Zo vallen bijvoorbeeld in de *Variaties op een thema van Rossini* van Chopin en *The Entertainer* van Scott Joplin storende onzuiverheden op die je niet zou verwachten bij (althans volgens Nijkerkers) een van de mooiste beiaarden van Nederland.

De opnames zijn gemaakt vanaf de luisterplaats van de NijKV en gaan daardoor onvermijdelijk gepaard met omgevingslawaai. De klank van de na de restauratie wat kort uitklinkende Van den Gheyn klokken is echter uitstekend vastgelegd door opnametechnicus Martien van Bokhorst.

Vergelijking met eerdere opnames van Freek Bakker wekt de indruk dat de speelaard van de Nijkerkse beiaard nog niet optimaal is. In de subtiele tremolo's in Denijn's *Postludum* lijkt de beiaard wat tegen te strubbelen.

De 73 minuten durende CD gaat vergezeld van een door Jan Bijvank met kennis van zaken geschreven boekje met informatie over de beiaard, het orgel en andere Nijkerkse zaken.

